

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Россияночка» города Смоленска

ПАСПОРТ
ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАЛА

педагог дополнительного
образования по логоритмике
Быкова Ольга Анатольевна

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Логоритмический зал функционирует с 2001 года. Находится на первом этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Предназначен для проведения логоритмических занятий с дошкольниками, развлечений, спектаклей, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, их консультирования, а также для диагностической и индивидуальной работы с детьми.

Организует работу в зале педагог дополнительного образования по логопедической ритмике.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

2.1. *Оздоровительные задачи* - укрепление костно - мышечного аппарата, развитие дыхания, воспитание правильной осанки, походки, чувства равновесия, формирование двигательных умений и навыков, развитие координации движений, ориентировки в пространстве, ловкости, выносливости;

2.2. *Образовательные задачи* - формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений, развитие ловкости, силы, выносливости, переключаемости и координации движений, организаторских способностей, усвоение знаний в области метроритмики, музыкального восприятия и музыкальной культуры;

2.3. *Воспитательные задачи* - развитие способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично двигаться в соответствии с ними, умения перевоплощаться, развитие художественно-творческих способностей, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, обогащение сенсорного опыта с учётом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей воспитанников, воспитание чувства коллективизма, личностных качеств, умения соблюдать правила выполнения упражнений и т.д.

2.4. *Коррекционные задачи* - исправление нарушенных функций, развитие функциональной системы ребёнка – дыхания, голосовых функций, слухового и зрительного внимания и памяти, произвольного внимания в целом, процессов запоминания и воспроизведения двигательного и речевого материала, то есть развитие речевой функциональной системы и неречевых психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), обеспечивающих детям успешность всех компонентов познавательной деятельности;

2.5. Создание оптимальных условий для развития сенсомоторных процессов;

2.6. Обогащение сенсорного опыта с учётом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей воспитанников;

2.7. Развитие личности ребёнка с тяжелыми нарушениями речи через речевую, двигательную, социоэмоциональную, познавательную и волевыми сферы и эффективная социализация в общество.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

- 3.1. Работа логоритмического зала осуществляется в течение всего учебного года согласно требованиям СанПин, соблюдением правил противопожарной безопасности и в соответствии с сеткой организованной образовательной деятельности ДОУ.
- 3.2. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка и кварцевание.
- 3.3. Зал оснащён необходимым инвентарём и оборудованием.
- 3.4. Работники несут ответственность за обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников во время работы в логоритмическом зале.
- 3.5. Зал отвечает эстетическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

ПОМЕЩЕНИЕ ЗАЛА УСЛОВНО ПОДЕЛЕНО НА ЦЕНТРЫ:

- **Центр методического, дидактического и игрового сопровождения.** Он представлен книжными шкафами с документацией педагога, методическим материалом, пособиями, игрушками и техническими средствами обучения
- **Коррекционный центр.** Оборудован большим настенным зеркалом для артикуляционных и фонopedических упражнений, а также системой «Дыхательная гимнастика»
Назначение: Развитие правильного диафрагмального дыхания, продолжительного выдоха, его силы и постепенности, артикуляционного аппарата, обучение произношению гласных и согласных звуков на выдохе с изменением высоты и силы голоса, мелодекламации и пения вокализ.
- **Центр психомоторного и сенсорного развития.** Центр включает следующие виды упражнений:
 - Ходьба и маршировка
 - Упражнения, активизирующие внимание
 - Развитие высоты и силы голоса
 - Упражнения, регулирующие мышечный тонус
 - Речедвигательные упражнения
 - Ритмические упражнения
 - Выразительные движения
 - Пальчиковые игры
 - Творчество
 - Игровая деятельность
 - Танцевальная деятельность
 - Коммуникативные игры и танцы
- **Центр расслабления.** Включает заключительные упражнения и релаксацию.
Назначение: Обучение расслаблению напряжённых мышц, развитие естественных движений и спокойной плавной речи. Релаксация способствует полному расслаблению и предупреждает возникновение психического, эмоционального и мышечного напряжения

Фортепиано расположено таким образом, чтобы педагог, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАЛА

| | |
|------------------------------|--|
| Характеристика помещения | площадь – 45.6 м ² поверхность пола - линолеум |
| Температурный режим | в соответствии с санитарными нормами наличие термометра - есть |
| Система освещения | Естественное - оконные проемы с двух сторон Искусственное освещение – 4 люстры, 2 светильника |
| Система вентиляции | естественная |
| Противопожарная безопасность | На потолке установлены датчики противопожарной безопасности |
| Система отопления | централизованное водяное отопление |

Длительность ООД составляет:

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет) – 20 минут;

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет) - 25 минут;

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет) - 30 минут.

5. ДОКУМЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

- Должностная инструкция
- График работы
- Циклограмма организованной образовательной деятельности
- Списки детей
- Рабочая программа
- Мониторинг динамики освоения детьми содержания Программы
- Календарно-тематическое планирование
- Конспекты и сценарии
- Работа с семьей и педагогами
- Отчеты о результатах работы

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАЛА

Музыкальный инструмент – пианино

Стул музыкальный

Мебель:

Стульчики детские - 15 шт.

Стул мягкий - 1 шт.

Шкаф для пособий, методической литературы – 2 шт.

Настенное зеркало

Ковёр – 2 шт.

7. ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ИГРОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И ОБОРУДОВАНИЕМ В ЛОГОРИТМИЧЕСКОМ ЗАЛЕ

| НАЗНАЧЕНИЕ | НАИМЕНОВАНИЕ | КОЛИЧЕСТВО |
|---|---|------------|
| Развитие динамической и статической координации | Координационная дорожка «Пяточки – носочки» | 2 |
| | Координационная дорожка «Ладшки – колленки» | 2 |
| | Координационный ковер «Геометрические фигуры» | 1 |
| Развитие пространственной ориентации | Флажки (3х цветов) | 3 |
| | Разноцветные султанчики | 20 |
| Развитие ритмических навыков темповых ощущений | Барабан с палочками | 1 |
| | Палочки с мягким наконечником для отбивания ритма | 20 |
| | Ритмические дощечки | 18 |
| | Палочки с мягким наконечником для отбивания ритма | 20 |

| | | |
|---|--|----------|
| | Мяч круглый малый | 18 |
| | Ритмическая дорожка со снежинками | 11 |
| | Бубен малый | 18 |
| | Погремушки | 18 |
| | Погремушки самодельные | 34 |
| Развитие дыхания и направленной воздушной струи | Снежинки (зима) | 18 |
| | Цветы и бабочки (весна) | 18 |
| | Разноцветные ленты (лето) | 18 |
| | Осенние листья (осень) | 18 |
| Артикуляционная гимнастика | Настенное зеркало | Длина 4м |
| | Игрушки: собака, белка, лошадки | |
| Профилактика нарушений зрения | Яблочки на палочках | 18 |
| | Моркови на палочках | 18 |
| | Грибочки на нитке | 14 |
| | Фольгированные шарики | 10 |
| Игровая и танцевальная деятельность | Разноцветные султанчики | 20 |
| | Ленты красные, синие, белые | 28 |
| | Разноцветные платочки | 18 |
| | Игрушка мягкая большая | 2 |
| Релаксация | Мягкое кресло | 2 |
| | Массажный мяч | 20 |
| | Канатная веревочка с узелками | 14 |
| Логоритмические наглядные пособия Дидактический материал | На развитие звуковысотного слуха; На развитие чувства ритма; На развитие тембрового слуха; На развитие слухового внимания и музыкальной памяти; На развитие мелкой моторики; На развитие координации движений и пространственной ориентации | |
| Технические средства обучения | Музыкальный центр аудио материал | 1 |

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
2. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. — 62 с. (электронный вариант)
3. Бабушкина Р Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой. СПб.: КАРО, 2005. (электронный вариант).
4. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия; 032000 –Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная) - СПб.: Петербург –XXI «,1997.
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160с.;

6. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160с.;
7. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208с.;
8. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 192с.;
9. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.
10. Микляева, Н.В. Полозова о.А., Радионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов. - 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005, - 112 с. (электронный вариант)
11. Н. В. Нищева. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 200с
12. Савицкая Н. М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. — СПб.: КАРО, 2009. — 128 с. — (Серия «Мастер-класс логопеда») (электронный вариант)
13. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. / авт.-сост. О. Н. Арсеньевская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с. (электронный вариант)
14. Филатова Ю. О., Гончарова Н. Н., Прокопенко Е. В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л. И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с. (Логопедические технологии) (электронный вариант)
15. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста ОНР. - М.: Дрофа, 2009
16. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, - 1995.