

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Россияночка» города Смоленска

**ПАСПОРТ
МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №2 «РОССИЯНОЧКА»**

Музыкальный руководитель
Монастырская Е.М.

Музыкальный зал — это образовательная среда для дошкольников. Он предназначен для проведения музыкальных занятий с воспитанниками, для проведения праздничных мероприятий — утренников, досугов и развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. Созданная в музыкальном зале предметно-развивающая среда адекватная реализуемой ООП ДО. Среда, соответствующая особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка, эффективно способствующая формированию базиса личностной культуры; развитию индивидуальности.

Общая информация о зале:

- Площадь зала – 74,8 кв. м.
- Естественное освещение – 4 больших окна
- Искусственное освещение – 6 люстр
- Напольное покрытие - паркет

Музыкальный зал находится на первом этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание:

проветривание сквозное - по 10 минут через каждые 1,5 часа.

Влажная уборка: перед каждым занятием. *2 раза в неделю генеральная уборка.*

Противопожарная безопасность

- В зале имеется 1 огнетушитель.
- На потолке установлены датчики противопожарной безопасности.
- Электропроводка поддерживается в исправном состоянии.

Функциональное использование музыкального зала.

9.00 -12.20 Музыкальные занятия, индивидуальная работа с воспитанниками.

13.00-15.00 Работа со специалистами, воспитателями.

15.40-17.00 Музыкальные занятия, индивидуальная работа с воспитанниками.

Оборудование музыкального зала

Музыкальный инструмент – фортепиано «Фантазия».

Технические средства - музыкальный центр LG, колонка, проектор.

Мебель - стульчики детские «Хохлома» - 28 шт., столик журнальный «Хохлома», стенка секционная, мольберт.

Детские музыкальные инструменты

- Ударные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотка, треугольник, колотушка, коробочки, музыкальные, молоточки, маракасы, металлофоны (диатонические), ксилофоны.
- Духовые инструменты: свистульки, дудочки, губные гармошки.
- Струнные инструменты: цитры.
- Комплект терапевтических музыкальных игрушек: барабаны бонго, музыкальная карусель из колокольчиков, мини-колокольчики, музыкальная машина с инструментами, барабанная установка, музыкальная улитка, музыкальный тамбурин.

Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям:

Разноцветные султанчики, флажки, снежки, листья, цветы, разноцветные ленты, платочки, маски-шапочки: лиса, медведь, кошка, коза.

Общая информация о кабинете муз.руководителя:

- Площадь кабинета – 9.9 кв.м.
- Естественное освещение – 1 окно
- Искусственное освещение – 2 лампы
- Напольное покрытие - линолеум
- Наличие системы пожарной безопасности: имеется.

Оборудование кабинета.

Стол рабочий, стулья, шкафы, тумба.

Учебно-методический комплекс музыкального зала и кабинета

Теория и методика музыкального воспитания

- Программа «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).
- Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду.» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982-271с.
- Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Учебное пособие для студентов факультетов дошкольного воспитания высших и средних педагогических учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.— 240 с.
- Метлов Н.А. Музыка – детям. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - Москва: Просвещение, 1985. - 142, [2] с.

Программы и методическая литература по ритмике

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (электронный вариант).

- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (электронный вариант).
- Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант).
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. М.:Академия развития, 2000, 112 с. с ил. Серия: "Детский сад день за днём".
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 1. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант).
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 2. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант).
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.-М. 1981г.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.-М. 1983г.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.-М. 1981г.

Программы и методическая литература по восприятию музыки и синтезу искусств

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры.-М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г., 40 стр.
- Учебно-методический комплект программы «Музыкальные шедевры»:
 - «Песня, танец, марш» 3-5 лет
 - «Песня, танец, марш» 6-7 лет
 - «Природа в музыке» 3-5 лет
 - «Природа в музыке» 6-7 лет
 - «Музыкальные инструменты» 3-5 лет
 - «Сказка в музыке» 6-7 лет

Программы и методическая литература по театрализованной деятельности

- Программа «Театр – творчество – дети» (Авторы: Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Раздел «Играем в кукольный театр»).
- Буренина А.И. «Театр всевозможного»: От игры до спектакля. Выпуск 1. СПб.: Музыкальная палитра, 2002. -114 с. + аудиоприложение (пособие, диск) (электронный вариант).
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192с. - (ранний возраст).
- Мерзлякова С. И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Обруч, 2012.-152с.

- А.В. Щеткин - Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Москва: Мозаика-Синтез. 2008. (электронный вариант)

Программы и методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению

- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с. (Логопед в ДОУ). (электронный вариант).
- Анисимова Г.И. Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду.-СПб: КАРО, 2008. (электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант).
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. — 103 с. — (Логопед в ДОУ).(электронный вариант).
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет .- М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с. (электронный вариант)
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. / авт.-сост. О. Н. Арсеньевская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с. (электронный вариант).

Наглядно-дидактический материал

- Портреты русских, зарубежных композиторов.
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра.
- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш).
- Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет).
- Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребёнком. (комплект картинок).

Музыкально-дидактические игры

- на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поёт?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения»;
- на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идёт», «Ритмические карточки», «Отхлопай ритм», «Ритмослоги».
- на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»;
- на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоём», «Два барабана»;

- на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Медведь и соловей»;
- на закрепление знания музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?», «В мире музыкальных инструментов».

Театрализованная деятельность

- Театр Бибабо (перчаточный): Дед, баба, внучка, собачка, кошка, козлик, медведь, волк, лиса, зайчик, ёжик, Петрушка и т.д
- Театр кукол-варежек: утята, поросята, лягушата, котята, бычок, сова, елочки, зайки.
- Театр марионеток: гусь серый, гусь белый, страусенок, 3 собачки.
- Театр плоскостных фигурок: зайчики, медведь, лиса, ёжик, белка.

Перспектива развития музыкального зала

- Переоформление предметно – развивающей среды музыкального зала. Создать условия для разных видов деятельности дошкольников (игровой, танцевальной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, интерактивной, гостевой, театрализованной).
- Пополнение учебно-дидактического и учебно-методического материала, приобретение новых детских музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.